**ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ   
ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

Από 21 έως και 26 Νοεμβρίου θα λειτουργεί στο Φουαγιέ Μεγάρου της Περιφερειακής Ενότητας Εύβοιας η έκθεση κινηματογραφικής αφίσας του Franco Zeffirelli. Με αφορμή τη συμπλήρωση των 100 χρόνων από τη γέννηση του Ιταλού σκηνοθέτη και σε συνεργασία με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών, η έκθεση περιλαμβάνει πρωτότυπες αφίσες ταινιών του δημιουργού.

Από τις 22 έως και τις 26 Νοεμβρίου, η Ισόγεια Αίθουσα του Δημαρχείου, «Αριστοτέλης», θα φιλοξενεί μια έκθεση Ψηφιακών Εγκαταστάσεων από τους φοιτητές του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών του συγκροτήματος Ευρίπου. Η έκθεση περιλαμβάνει δύο έργα video art και δύο έργα εικονικής πραγματικότητας (virtual reality).

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ**

Την Τετάρτη 22 Νοεμβρίου θα πραγματοποιηθεί παρουσίαση του βιβλίου «*Δεν αδειάζουμε να πεθάνουμε»* του Δημήτρη Παπαχρήστου, εκδόσεις Τόπος. Μέσα από τις ιστορίες του βιβλίου *«η μνήμη πασχίζει να κρατήσει ζωντανό το παρελθόν, σαν σταθμό ανεφοδιασμού των νέων για να συνεχίσουν και να φτάσουν εκεί που δεν καταφέραμε εμείς. Για να μπορέσουν να προλάβουν το μέλλον γιατί αλλιώς δεν θα το συναντήσουν ποτέ».*

Η παρουσίαση θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα «Κλεοπάτρα» στο ξενοδοχείο Παλίρροια στις 18:00.

**ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ  
*Αφιέρωμα στους Griko***

Οι Griko, ελληνόφωνος πληθυσμός που κατοικεί στην Κάτω Ιταλία, αποτελούν μια ιδιαίτερη περίπτωση, καθώς η πληθυσμιακή τους ομάδα έχει καταφέρει να διατηρήσει μια ξεχωριστή ελληνική διάλεκτο, που κρατά τις ρίζες της ήδη απ’ την αρχαία Ελλάδα.

Το αφιέρωμα στους Griko δίνει την ευκαιρία σ’ αυτή την ομάδα να μας συστήσει την πλούσια κουλτούρα της μέσα από 5 ταινίες τεκμηρίωσης που έχουν καταγράψει τα ήθη, τα έθιμα, τη γλώσσα και τον πολιτισμό τους. Τρεις από τις ταινίες ανήκουν στον σκηνοθέτη Δημήτρη Μαυρίκιο, έναν απ’ τους πρώτους Έλληνες κινηματογραφιστές που επισκέφτηκαν την Κάτω Ιταλία με σκοπό να καταγράψουν τα ελληνόφωνα χωριά της Κάτω Ιταλίας. Ο Δημήτρης Μαυρίκιος μάς κληροδότησε ένα μοναδικό αρχείο.

Οι άλλες δύο είναι δημιουργήματα των κινηματογραφιστών Billy Cotsis και Basil Genimahaliotis, οι οποίοι δεκαετίες αργότερα περιηγήθηκαν με τη σειρά τους στα 9 χωριά Griko της περιοχής της Μεγάλης Ελλάδας.

Αναλυτικότερα, τα ντοκιμαντέρ του αφιερώματος είναι τα εξής:

* **Polemonta**, του Δημήτρη Μαυρίκιου
* **Τα Γεφύρια του Ιονίου: Μπόβα**, του Δημήτρη Μαυρίκιου
* **Τα Γεφύρια του Ιονίου: Οτράντο**, του Δημήτρη Μαυρίκιου
* **Magna Graecia: the Greko of Calabria**, των Billy Cotsis και Basil Genimahaliotis
* **Magna Graecia: the Griko of Apulia**, των Billy Cotsis και Basil Genimahaliotis

***Σε συνεργασία με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο, την Πρεσβεία της Ιταλίας, τη Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού, την Κοινότητα Κάτω Μεσσήνης, την Ομοσπονδία Κοινοτήτων Κάτω Ιταλίας και την Ελληνική Κοινότητα Emilia Romagna.***

***«Γνωριμία με Ξένες Κινηματογραφίες»***

***Νεανικός Νορβηγικός Κινηματογράφος***

Όπως κάθε χρονιά, στο 17ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ – docfest θα πραγματοποιηθεί αφιέρωμα γνωριμίας με τις ξένες κινηματογραφίες. Αυτή τη χρονιά, το βλέμμα μας στρέφεται στη Σκανδιναβία, και πιο συγκεκριμένα, στον Νεανικό Νορβηγικό Κινηματογράφο. Μέσα από τέσσερις νορβηγικές παραγωγές, κατάλληλες για όλες τις ηλικίες, το κοινό θα ανακαλύψει μια νέα οπτική, που την απασχολούν θέματα σχετικά με το περιβάλλον και την κοινωνία. Το αφιέρωμα περιλαμβάνει τρεις ταινίες live-action και μία animation που θα ενθουσιάσουν μικρούς και μεγάλους.

Τα ντοκιμαντέρ που θα προβληθούν είναι τα εξής:

* **Queen Without Land**, της Asgeir Helgestad
* **Daughter of the Sun**, των Beaivvi Nieida και Solas Datter
* **Mot Nord**, του Jørn Nyseth Ranum
* **Οdd is an egg**, της Kristin Ulseth

***Αφιέρωμα στον Νεανικό Νορβηγικό Κινηματογράφο σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Νορβηγίας και το Νορβηγικό Ινστιτούτο Αθηνών.***

**Αφιέρωμα στο Περιβάλλον**

Πλέον, όροι όπως «κλιματική αλλαγή», «ενεργειακή κρίση», «ερημοποίηση» έχουν μπει στο καθημερινό μας λεξιλόγιο, πολλές φορές προκαλώντας αισθήματα φόβου και ανασφάλειας. Αυτή η ανησυχία αυξάνεται ακόμα περισσότερο με τις καταστροφικές πυρκαγιές και τις πλημμύρες που αναδεικνύουν την καταστροφή του περιβάλλοντος.

Το Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ - docfest διοργανώνει για ακόμα μια φορά το «Αφιέρωμα στο Περιβάλλον» ώστε να βοηθήσει τους κινηματογραφιστές και τους θεατές να εκφράσουν τις ανησυχίες τους, αλλά και να συμβάλει στην περιβαλλοντική εκπαίδευση. Η θεματολογία τους σχετίζεται με την ορθή αξιοποίηση των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, την αξία του νερού και του κύκλου του, αλλά και την υπεραλίευση σε βάρος των αδυνάμων.

Οι 4 ταινίες του αφιερώματος είναι οι εξής:

* **Down to the Last Drop**,του Harry Putz
* **Raid on the Atlantic**, του Nicolas Van Ingen
* **Water Lost and Returned**, του Radek Plihal
* **The Keepers**, του David Begley

***Σε συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου EKOFILM και το Τσέχικο Κέντρο Πολιτισμού στην Αθήνα.***

**Αφιέρωμα στον Μάνο Ευστρατιάδη**

Ο Μάνος Ευστρατιάδης είναι ένας απ’ τους σημαντικότερους Έλληνες κινηματογραφιστές, ο οποίος έχει συμβάλει στην εξέλιξη του ντοκιμαντέρ στη χώρα μας τόσο με το έργο όσο και με τη θητεία του στην ΕΡΤ και το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου.

Οι ταινίες του Μάνου Ευστρατιάδη ασχολούνται με ζητήματα της Ιστορίας και της Μνήμης, αποτελώντας έργα-τεκμήρια για το μέλλον. Μέσα από τη ματιά του, ο σκηνοθέτης επιχείρησε να τεκμηριώσει με τις ταινίες του σημαντικά γεγονότα και πρόσωπα που σημάδευσαν τη χώρα μας.

Το 17ο docfest τιμά τη συνεισφορά του Μάνου Ευστρατιάδη στην τέχνη του ντοκιμαντέρ μέσα από ένα αφιέρωμα στην πλούσια φιλμογραφία του.   
  
Οι ταινίες του αφιερώματος είναι οι εξής:

* **Μνήμη Νίκου Σκαλκώτα**
* **Πεθαίνοντας στα Κερδύλια**
* **Πύργοι 1944**
* **Τα Πολιτικά Κείμενα του Σεφέρη**
* **Εν Μυτιλήνη**

**ΝΕΑΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ**

Για ακόμα μια χρονιά, το Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ – docfest αναδεικνύει τη νεανική δημιουργία. Οι νέοι κινηματογραφιστές, είτε πρόκειται για μαθητές, είτε για φοιτητές, μας παρουσιάζουν τη δική τους οπτική μέσα από ταινίες που αναδεικνύουν την πραγματικότητά τους. Τα ντοκιμαντέρ της ενότητας εξάπτουν τη φαντασία των μικρών θεατών, μέσα από ιστορίες γεμάτες φαντασία, μα­γεία και περιπέτεια, ενώ δε διστάζουν να αναδείξουν τη διαφορετικότητα. Καθ’ όλη τη διάρκεια του φεστιβάλ, τα ντοκιμαντέρ της νεανικής δημιουργίας θα προβάλλονται σε μαθητές όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων.

**Σε συνεργασία με τη σχολή κινηματογράφου Famu της Πράγας και το Τσέχικο Κέντρο Πολιτισμού Αθήνας, το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΕΚΠΑ, το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, το πρόγραμμα Διάπλασις** **και εκπαιδευτικούς φορείς.**

**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**Το 17ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ – docfest διοργανώνει ακόμα μια φορά κινηματογραφικά εργαστήρια, ιδανικά για τους μαθητές. Τόσο το «Doc In Motion», όσο και το «DocRocks!» έχουν στόχο να εξοικειώσουν τα παιδιά με τη διαδικασία της κινηματογράφησης και του animation και να τους αποκαλύψουν έναν νέο κόσμο.

***DOC IN MOTION – Εργαστήριο animation***

Το Doc In Motion είναι ένα κινηματογραφικό εργαστήρι animation που διδάσκει στα παιδιά πως με τις κατάλληλες τεχνικές όλα είναι δυνατά. Οι μαθητές θα δημιουργήσουν σχέδια που βασίζονται στη φαντασία τους. Στη συνέχεια, θα συζητήσουν, θα ανταλλάξουν απόψεις και θα φτιάξουν ένα σενάριο. Τελικά, θα δουν τα σχέδια και την ιστορία τους να ζωντανεύουν με τη δύναμη του animation. Το εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί από τον animator, Ιορδάνη Ανανιάδη.

***DOCROCKS! – Κινηματογραφικό εργαστήριο***

To DocRocks! είναι ένα καθιερωμένο κινηματογραφικό εργαστήριο του φεστιβάλ, το οποίο καθοδηγεί τους μαθητές στη δημιουργία ενός ντοκιμαντέρ μικρού μήκους. Τα παιδιά θα γνωρίσουν και θα δοκιμάσουν διαφορετικές μεθόδους και τεχνικές για να μάθουν πώς μπορούν να εκφράσουν τις ιδέες τους μέσα από τον φακό. Το εργαστήριο έχει στόχο να δείξει στους μαθητές όλα τα στάδια της παραγωγής ενός ντοκιμαντέρ, από τον αρχικό σχεδιασμό μέχρι και την παρουσίασή του.

**ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ***«Απόδημος Ελληνισμός – η Περίπτωση των Griko»*

Στο πλαίσιο του αφιερώματος για τους Griko, θα πραγματοποιηθεί συζήτηση με θέμα «Απόδημος Ελληνισμός – η Περίπτωση των Griko». Κατά τη διάρκεια της συζήτησης, οι εισηγητές θα εξερευνήσουν ζητήματα σχετικά με την πολιτισμική ταυτότητα των κατοίκων των ελληνόφωνων χωριών της Κάτω Ιταλίας και της Σικελίας. Παράλληλα, θα θέσουν σημαντικά ερωτήματα σχετικά με τα στοιχεία που συνθέτουν την κουλτούρα ενός λαού και πώς η ιστορική μνήμη μπορεί να διατηρηθεί ανά τους αιώνες.

Η συζήτηση θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 24 Νοεμβρίου στην Aίθουσα «Κλεοπάτρα» στο ξενοδοχείο Παλίρροια στις 17:00.

*Λυκαυγές: «Με το βλέμμα στο μέλλον του ντοκιμαντέρ»*

Στη συζήτηση «Με το βλέμμα στο μέλλον του ντοκιμαντέρ», οι νέοι κινηματογραφιστές γίνονται το επίκεντρο του ενδιαφέροντος. Στο πλαίσιο του 17ου docfest, φοιτητές, σπουδαστές και λοιποί νέοι κινηματογραφιστές θα έχουν την ευκαιρία να θέσουν ερωτήσεις σχετικά με την παραγωγή ντοκιμαντέρ, αλλά και να καταθέσουν τις απόψεις και τους προβληματισμούς τους. Αυτός ο διάλογος στοχεύει να γίνει η αφετηρία για προβληματισμό ώστε να αποκαλυφθούν νέες οπτικές και τρόποι έκφρασης.

Η συζήτηση θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 25 Νοεμβρίου στο Θέατρο Παπαδημητρίου στις 12:00.

**MASTERCLASS**

*Τα μυστικά της σκηνοθεσίας από τον Νίκο Καβουκίδη*

Το Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ – docfest διοργανώνει ένα masterclass με τον Νίκο Καβουκίδη, ο οποίος αποκαλύπτει τα μυστικά της σκηνοθεσίας. Με σχεδόν 70 χρόνια δημιουργίας στην τηλεόραση και τον κινηματογράφο, ο σκηνοθέτης θα μοιραστεί την εμπειρία του και θα κάνει μια σύγκριση εφ’ όλης της ύλης μεταξύ των παλιών και των νέων μεθόδων. Έτσι, οι θεατές θα κατανοήσουν τις προκλήσεις της μεταφοράς από το αναλογικό στο ψηφιακό, αλλά και το πώς η επαφή με το παρελθόν μπορεί να εμπλουτίσει το μέλλον.

Το master class θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 23 Νοεμβρίου στην Aίθουσα «Κλεοπάτρα» στο ξενοδοχείο Παλίρροια στις 18:00.